

第五講：傳道書

九月二零二四年

大綱

- 一、書名與背景
- 二、寫作特色
- 三、全書結構
- 四、《傳道書》中的智慧
- 五、《傳道書》與《箴言》的智慧對比
- 六、反思與應用
- 七、思考問題

摘要

這筆記介紹了《傳道書》的核心內容。筆記首先解釋了《傳道書》的書名、作者及其智慧文學的特色，並分析了全書的結構。特別討論了書中對智慧的探討，包括「勞碌何益？」和「智慧何用？」這兩大主題，也對比了《傳道書》與《箴言》中智慧的異同。最後，筆記提供了現代應用的反思和生活中的應用，引導大家思考人生的意義。

書名與背景

書名

《傳道書》的希伯來文書名是“**Qohelet**”，意思是「集會的人」或「宣講者」；而英文書名“**Ecclesiastes**”則源自希臘文，意為「集會的人」



書名與背景

作者與傳道者的身份

傳統上認為所羅門王是《傳道書》的作者（傳1:1, 12），但也有學者認為書中的傳道者可能是一位晚期編纂者的作品



書名與背景

正典位置：

《傳道書》是舊約聖經中的智慧文學，與《箴言》、《約伯記》、《雅歌》等書並列



寫作特色

- 智慧文學、矛盾張力、駢散並存
- 多用類比 – 「太陽上升，太陽下落，急歸所出之地。風往南颺，又向北轉，不停旋轉，繞回原路。」（1:5-6）
- 向「心」說話，如1:16, 2:1, 15等



全書結構

題目：以第三人稱提出本書的作者(1:1)

a 詩歌：人生的短暫和微不足道(1:2-11)

b 智慧不能找到人生的意義(1:12-2:26)

c 有關時間的詩歌(3:1-15)

d 中心點：敬畏神！(3:16-6:12)

c' 再看有關時間的詩歌(7:1-14)

b' 再看智慧的失敗(7:15-10:19)

a' 再看有關人生短暫的詩歌(10:20-12:8)

結語：以第三人稱提出作者 (12:9-14)



《傳道書 1 章》導言

《傳道書》1 章

1 在耶路撒冷作王、大衛的兒子、傳道者的言語。

2 傳道者說：虛空的虛空，
虛空的虛空，全是虛空。

3 人一切的勞碌，
就是他在日光之下的勞碌，有甚麼益處呢？

4 一代過去，一代又來，
地卻永遠長存。

5 太陽上升，太陽落下，
急歸所出之地。

6 風往南颺，又向北轉，
不停旋轉，繞回原路。

7 江河都往海裏流，海卻不滿；
江河從何處流，仍歸回原處。

8 萬事令人厭倦，
人不能說盡。
眼看，看不飽；
耳聽，聽不足。

沒有滿足

9 已有的事，後必再有；
已行的事，後必再行。
日光之下並無新事。

10 有一件事人指著說：「看，這是新的！」
它在我們以前的世代早已有了。

11 已過的事，無人記念；
將來的事，後來的人也不記念。

不被記念

徒勞無功



全書結構

導言 (1:1-11)

書中的開篇強調了「日光之下」
一切都是「虛空的虛空」，引
導讀者思考生命的意義和價值



《傳道書》中的智慧

1:12-6:12 勞碌何益？

1:12-3:15 富裕、智慧、正反

3:16-6:12 奸惡、欺壓、禍患

7:1-10:20 智慧何用？



主體內容(1:12-12:8)

勞碌何益？（1:12-6:12）：
這部分探討了人類在世上的各種努力，如富裕、智慧、正反價值的相對性，並提出疑問：「在日光之下，人勞碌一生究竟有什麼益處？」



主體內容 (1:12-12:8)

例子

- 物質的富裕並不能帶來真正的滿足 (2:1-11)
- 智慧與愚昧的比較，得出的結論是智慧有益處，但無法避免死亡的最終結局 (2:12-16)
- 正反價值的探討，強調萬事皆有定時，並非所有努力都能立竿見影 (3:1-15)



《傳道書》 1-3章

傳道者從天下事考察「勞碌何益」
(1:12-18)

A. 從「富裕物質」看勞碌何益
(2:1-11)

B. 從「智慧愚昧」看勞碌何益
(2:12-25)

C. 從「正反價值」看勞碌何益
(3:1-15)



《傳道書7章》

《傳道書》7章

- A 1名譽強如*美好的膏油，
人死去的日子勝過他出生的日子。
- 2往喪家去，
強如往宴樂的家，
因為死是眾人的結局，
活人必將這事放在心上。
- B 3憂愁強如喜笑，
因為面帶愁容，終必使心喜樂。
- 4智慧人的心在遭喪之家；
愚昧人的心在快樂之家。
- 5聽智慧人的責備，
強如聽愚昧人歌唱；
- 6因為愚昧人的笑聲，
好像鍋子下面燒荊棘的爆聲，
這也是虛空。
- C 7勒索使智慧人變為愚妄，
賄賂能敗壞人的心。
- 8事情的終局強如它的起頭；
存心*忍耐的，勝過居心驕傲的。
- 9你的心不要急躁惱怒，
因為惱怒存在愚昧人的懷中。
- 10不要說：為甚麼先前的日子
強過現今的日子呢？
你這樣問不是出於智慧。
- D 11智慧加上產業是美好的，
對見天日的人都有益處。
- 12因為智慧庇護人，
好像金錢庇護人一樣；
智慧能保全智慧者*的生命，
這就是知識的益處。



《傳道書7章》 詩歌結構

- | | |
|---------------|----------|
| A (vv. 1-2) | [2] 死勝於生 |
| B (vv. 3-6) | [4] 憂勝於樂 |
| C (vv. 7-10) | [4] 終勝於始 |
| D (vv. 11-12) | [3] 智勝於財 |

智慧人能看到事情表象背後的優勢，得以作非一般的選擇。



智慧何用? (7:1-10:20)

這部分著重探討了智慧的作用及其限制，並反思了智慧與愚昧之間的對比例子：

《傳道書》7章通過詩歌結構表達了人生的深刻反思：

死勝於生（7:1-2）：指出死亡的現實使人反思生命的意義

憂勝於樂（7:3-6）：憂愁帶來更深刻的智慧，勝過短暫的歡樂



智慧何用? (7:1-10:20)

終勝於始 (7:7-10) : 事情的結局比開始更有意義，這提醒人們要有耐心與遠見

智勝於財 (7:11-12) : 智慧比財富更為重要，因為智慧能為人帶來保護和生命的保障



結語（ 12:9-14 ）

傳道者的結論

在人生的勞碌和智慧中，
真正值得追求的是敬畏神、
遵行祂的誡命，這才是人
的本分和一切的終極答案



《傳道書》與《箴言》的智慧

《傳道書》的「智慧」（44次）
傳道者以智慧考察，明白世事

- 智慧的益處
- 智慧的限制 – 死亡（2:16, 21; 6:8）、
自恃而敗亡（7:16）、遠離
（7:23）、查不出究竟（8:17）、
未必得糧（9:11）、因貧窮被人藐
視（9:15-16）、愚昧的影響
（10:10）



《傳道書》與《箴言》的智慧

《箴言》的「智慧」（96次）

- 智慧的保護
- 智慧的效益



與《箴言》對比

《傳道書》中的智慧注重對現實世界的深刻反思，強調智慧的相對性和有限性

《箴言》中的智慧更側重於實用性的教導，智慧被視為生活中的保護和成功的關鍵



《傳道書》中的智慧

智慧的特點與限制

智慧的益處：智慧幫助人明白世事，並作出更好的選擇，但智慧的效果有限，因為死亡無法避免，並且智慧並不總能帶來物質上的成功（2:16, 21; 6:8; 7:19）

智慧的限制：智慧能使人看透事物的本質，但也帶來更多的憂愁，且智慧無法解決人類最終面對的死亡問題（7:16; 9:11）



反思與應用

對現代生活的啟示：

智慧的局限：智慧雖然重要，但它並非萬能。我們應該承認智慧的局限，並在神面前保持謙卑的心態，尋求祂的指引

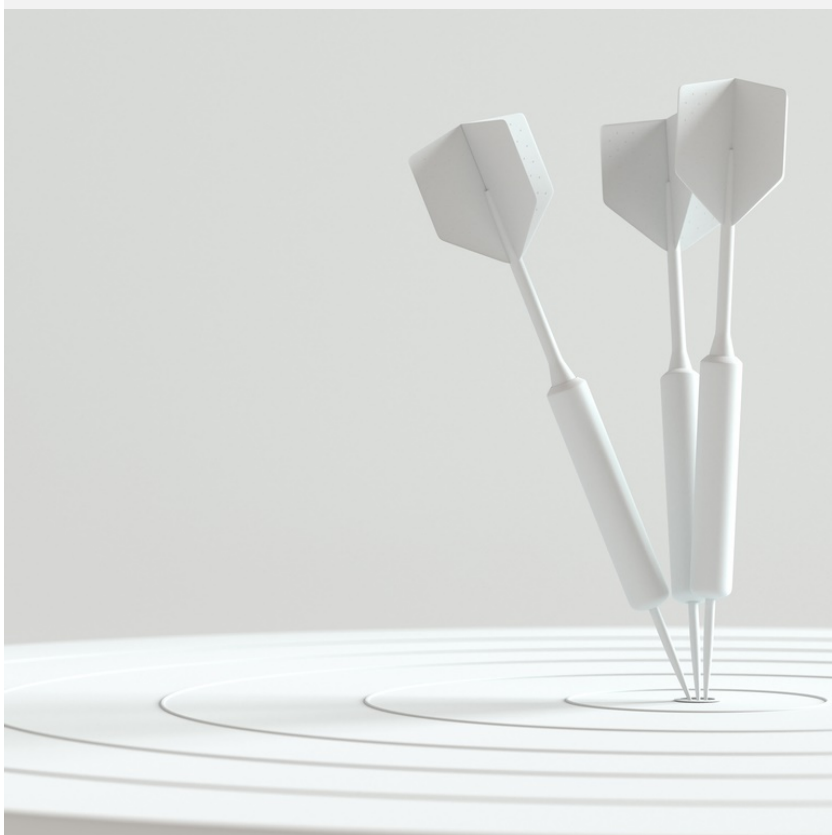
人生的終極意義：傳道者告訴我們，在所有的勞碌和探索之後，真正值得追求的是與神的關係，這是我們人生的根本



細思主言

1. 對於傳道者所描述日光之下的「徒勞無功」，我們有何體會？
2. 《傳道書》所呈現智慧的益處與限制，啟發我們真正需要追求的是甚麼？
3. 「終局強如起頭」在這個「都是虛空、都是捕風」的處境下給我們甚麼提醒？（參傳 12:13-14）





謝謝！