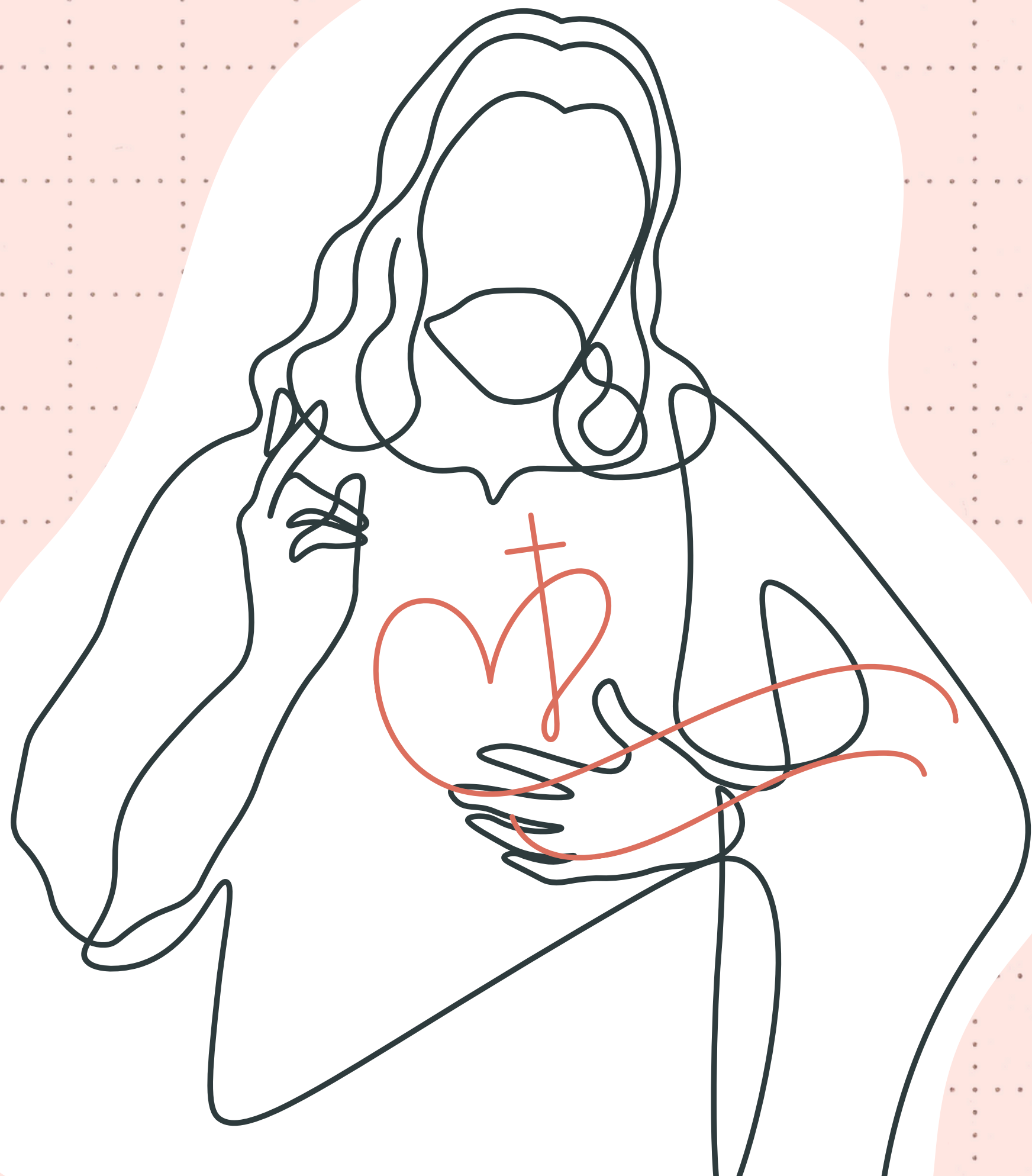




《宗教比較》 之

儒教／道教／
民間宗教

第四堂

2025.05.03

《宗教比較》



L1: 你知道有幾多?



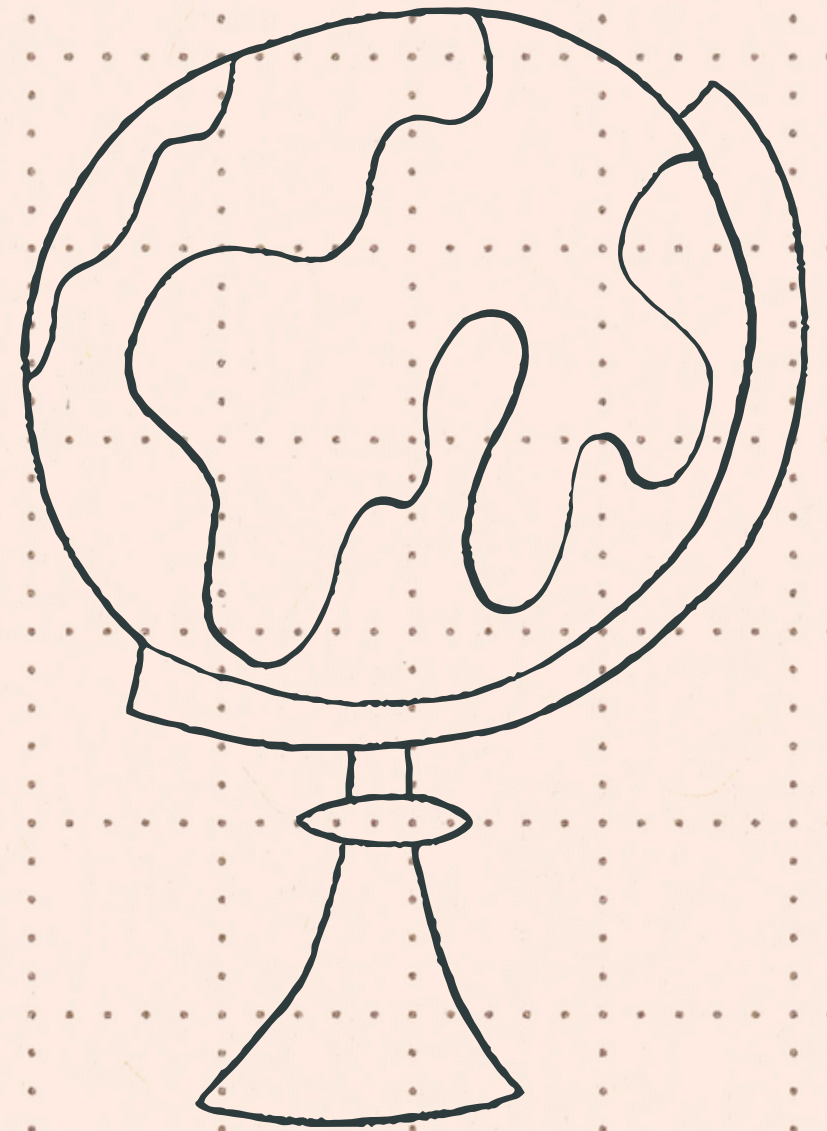
L2: 佛教



L3: 伊斯蘭教 (回教)



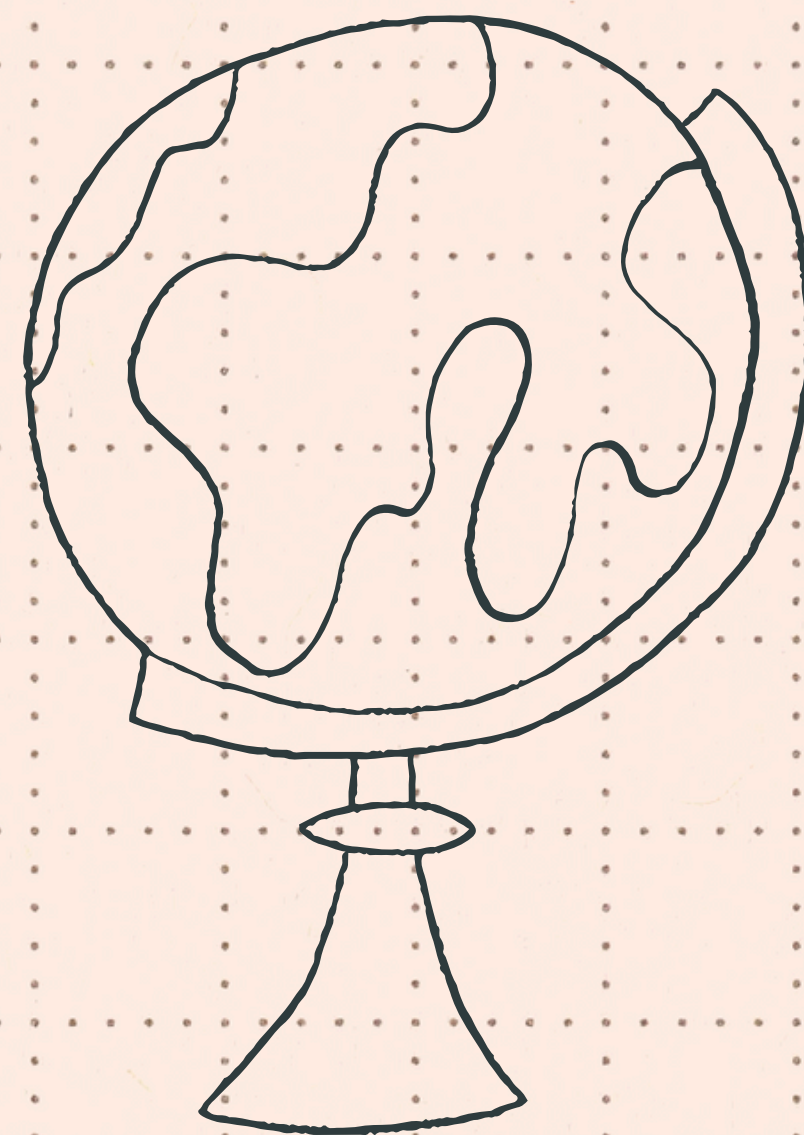
L4: 儒教 / 道教 / 民間宗教

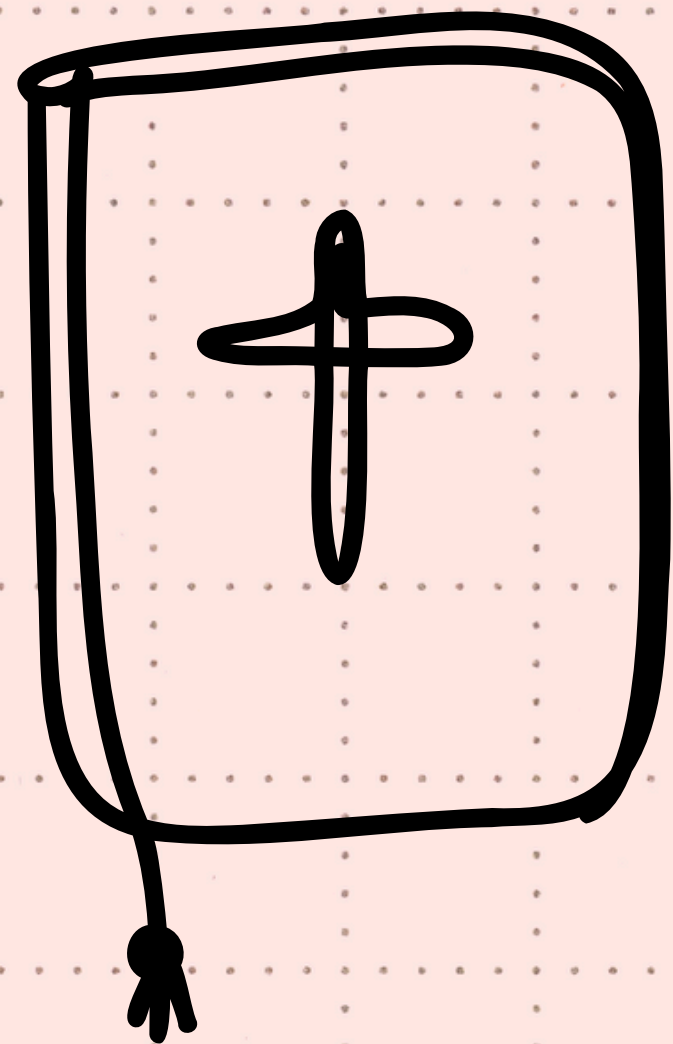


《宗教比較》



**L5: 究竟基督教如何與
天主教對話？**





認識你**獨一的真神**，並且認識你所
差來的耶穌基督，這就是**永生**。

(約17:3)

你信神只有一位，你信的不錯；
鬼魔也信，卻是戰驚。 (雅2:19)

「家」與「教」的區別

家：家側重的是一個組織、一個團體，或者說是一個階層，是由許許多多的志同道合的人組成的一個「大家庭」。我們經常會說儒家、道家、法家，百家爭鳴等。

教：教側重指的是一種「宗教」，是一種社會意識形態，是人們對客觀世界的虛幻反映。相信主宰自然和社會的是超自然、超人間的神秘境界和力量。

儒家、道家

產生背景：

- 在春秋戰國時期，社會動蕩不安
- 小國效應，及統治者嘗試不同治國強國之法的慾望給思想自由發展的「百家爭鳴」留了一定的空間
- 許多思想流派開始形成，而儒家和道家是這個時代最重要的思想
- 秦統一中國之後，雖然偶爾有短暫的窗口，如民國新文化運動等等。但是，類似的大規模思想自由時期已不復存在，直至今日

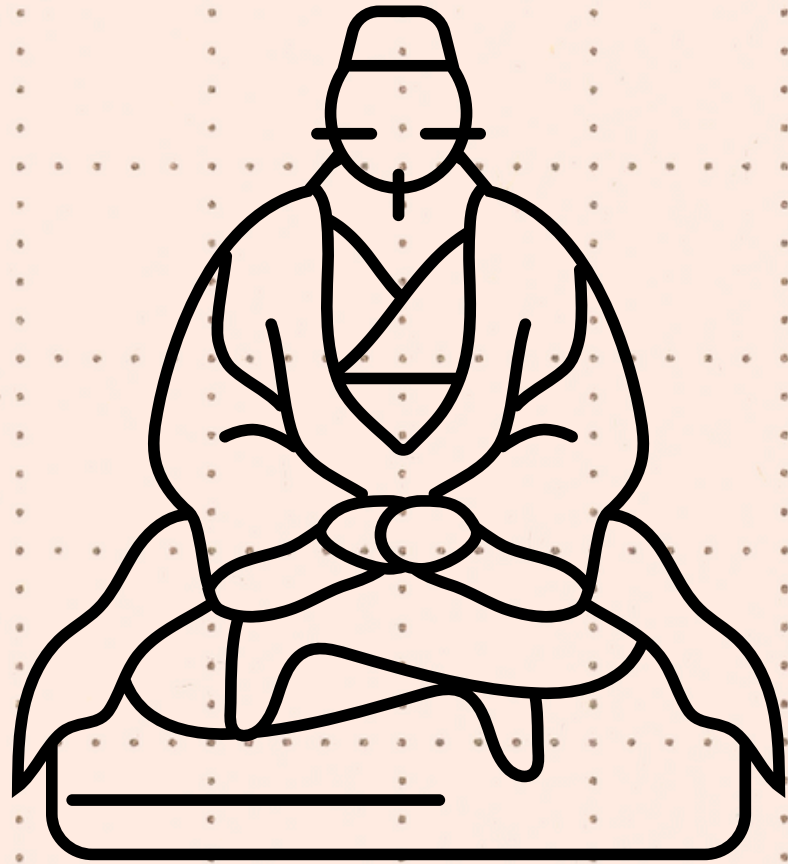
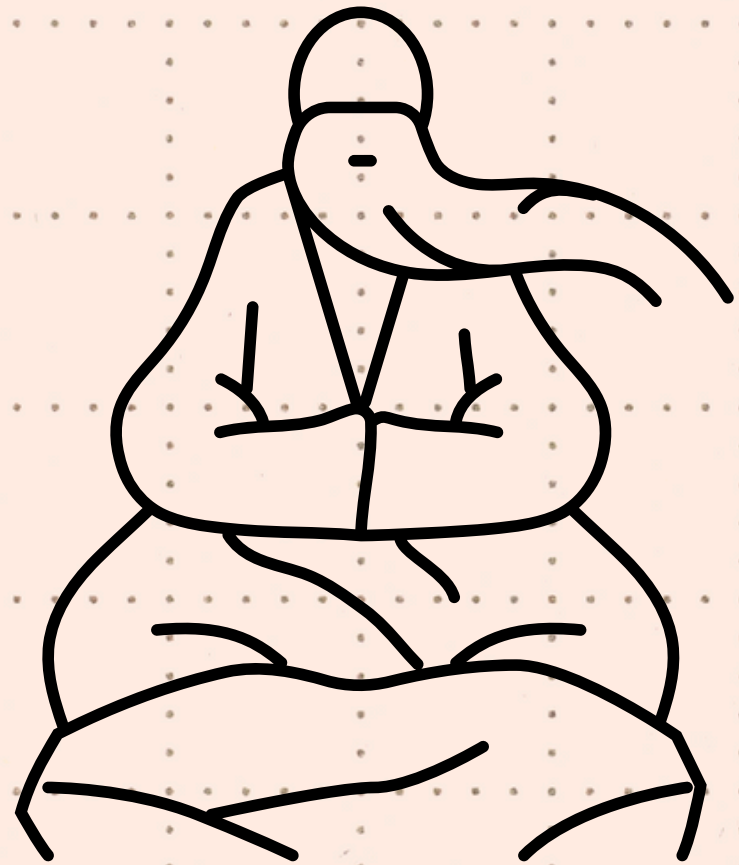
儒家

- 面對亂世，孔子提出了「仁」與「禮」的學說，希望統治者克己復禮，推行德治，期望建立起一個禮樂文明的社會
- 主要思想：《論語》《大學》《中庸》
~ 治國，修身，做人，做事
- 在孔子之後，孟子繼承了孔子的學說，提出「仁」、「義」、「禮」、「智」、「信」五種道德規範。孟子發揮孔子的德治思想，提倡「仁政」
~ 不包括平等，法治，軍事等近代史上較為有效的治國概念

道家

早期（道家）：

- 老子和莊子是中國古代道家的代表人物，認為「道」是世界的根本、是宇宙萬物的起源和未來
 - ~ 老子認為道是不可知、不可說、不可聞的，人只有順應自然
 - ~ 莊子從人的角度出發，去探討思考「道的境界」
- 「道」作為最高原則，宣傳天道和自然無力
- 崇尚自然，他們的主張不為功利而追求精神自由



後期（道家）：

- 東漢之後（0A.D.）加入神仙方術，煉丹，神仙譜系，符咒，占卜，等本土鬼神法術
- 本土民間信仰
- 目的：成仙（長生不老）

民間信仰

「民間宗教」 / 「民間信仰」？

--》「宗教」較「制度化」、 「信仰」較「鬆散」

自然崇拜

- 將大自然神化、萬物皆有靈
- 如：拜太陽神、土地神.....

祖先崇拜

- 相信祖先的靈魂能夠庇佑後代



社會動蕩與苦難

- 在現實生活中遭遇困境而無法解決時，尋求超自然力量的幫助來獲得精神慰藉、心理支持以及對美好生活的期盼

文化融合

- 經儒、釋（佛）、道三教之興起、傳播與交融過程
- 神話傳說、民間故事，如：《西遊記》、《白蛇傳》等

儒的影響：

- 報恩精神、三祭即「祭天地」、「祭祖先」、「祭聖賢」
- 祭祀是儒家對生人之道道德教育，培養人的敬誠、忠孝及仁義等道德情操，但被轉變成為廣結神鬼、祈福消災之宗教實踐
- 如：拜關公、玉皇大帝、金童玉女、四大天王.....

釋的影響：

- 「孽報輪迴」、「三世六道」
- 因果報應、參禪念佛、積功德
- 帶入神像造形
- 如：拜觀音、菩薩、羅漢、如來佛、華光自在佛.....

道的影響：

- 修道成仙
- 如：拜太上老君、黃大仙.....

儒、釋、道三教混雜，演變成多神系統，並無獨一至尊的神靈存在

--》延申：問米、風水、占卜、算命.....



真理性

- 由人創造，非超自然的「造物主」的啟示

『儒』：基於先朝的智慧：人

『道』：基於對事物運行的思考

~ 「道可道，非常道」

可道：修行之法；

非常道：不是永恆的，或一成不變的

~ 「道」的不永恆性：為後來的「道教」發展留下了空間--》出現了很多民間信仰

『民間信仰』：基於人、民間傳統

- 民間信仰通常不具備真理性、存在主觀想象和虛構
- 如：財神趙公明被認為能賜予財富、天后/媽祖/洪聖爺能保佑海上航行安全，三行人士會供奉魯班先師.....
- 拜神就像交朋友一樣，越多越好，特別是神靈，不宜得失。
- 所關注的並非鬼神存在與否，並非真神是否獨一無二，也非宗教真理是否真實，而是那一位神明的能力最大、最靈驗

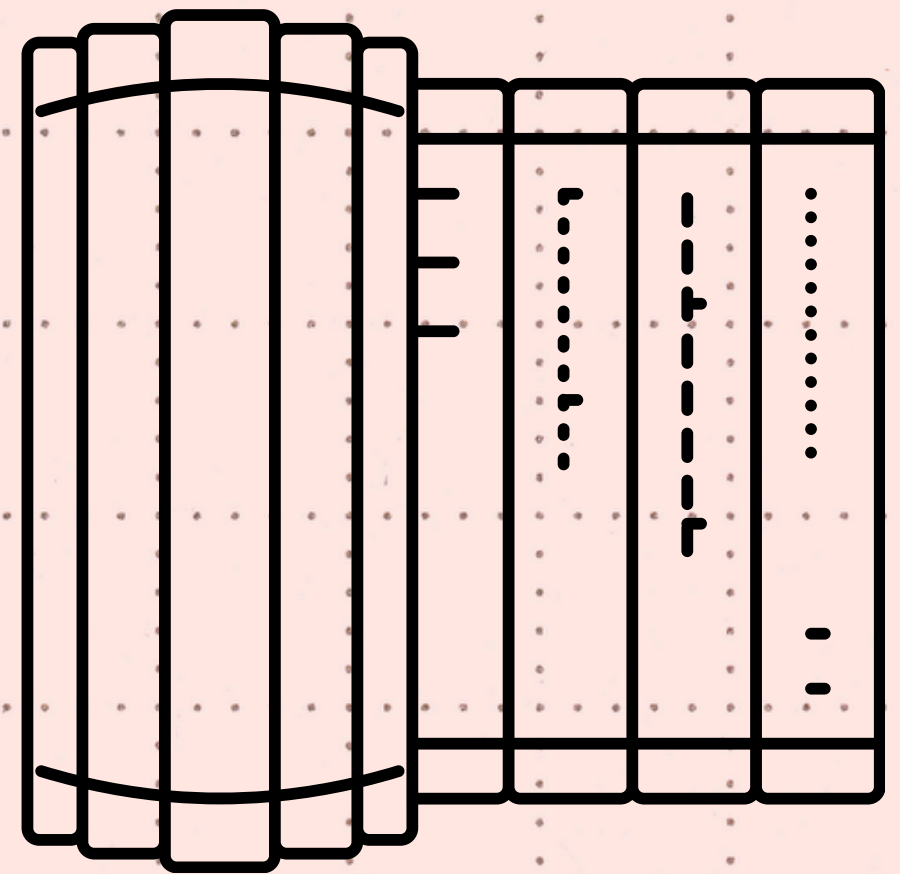
- **學問之人處世的工具**

~ 得勢時，是治國安邦的工具：

1. 君權天授

2. 阻擋防範新思想的出現

~ 失勢時，是求生的藉口（修仙）



- **內容的不斷演化變遷：按人的需要**



對中國歷史文化的影響

- 作為古代科舉制度的必考科目，加深了對「書本」教育的推崇

~ 萬般皆下品，唯有讀書高：

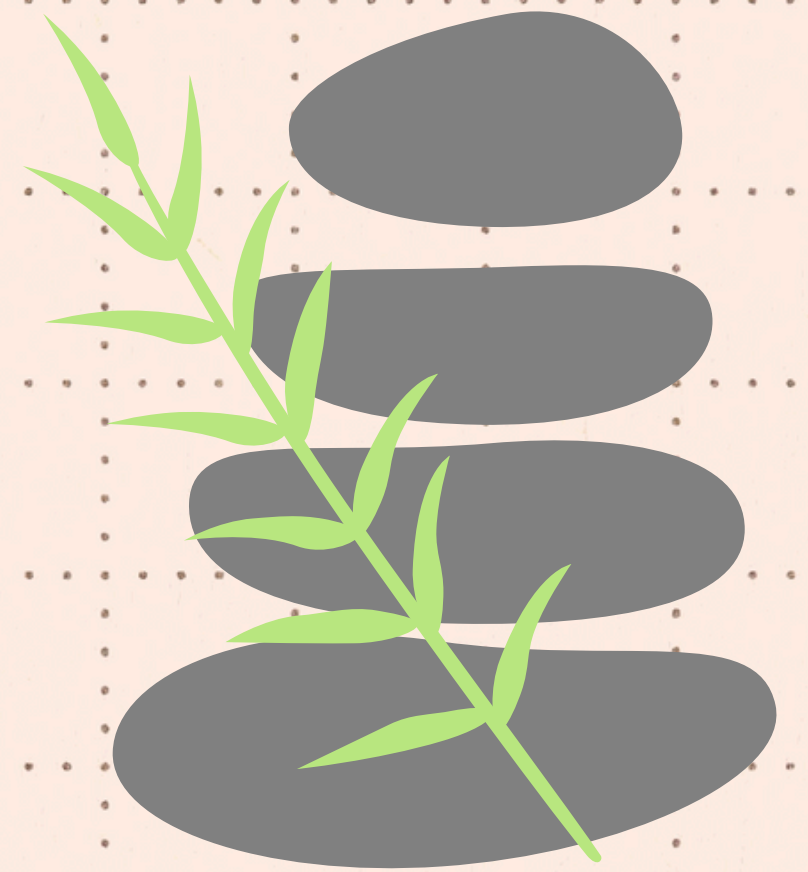
讀書並非指科學進步，而是成為「人上人」

~ 荊棘結不出葡萄：

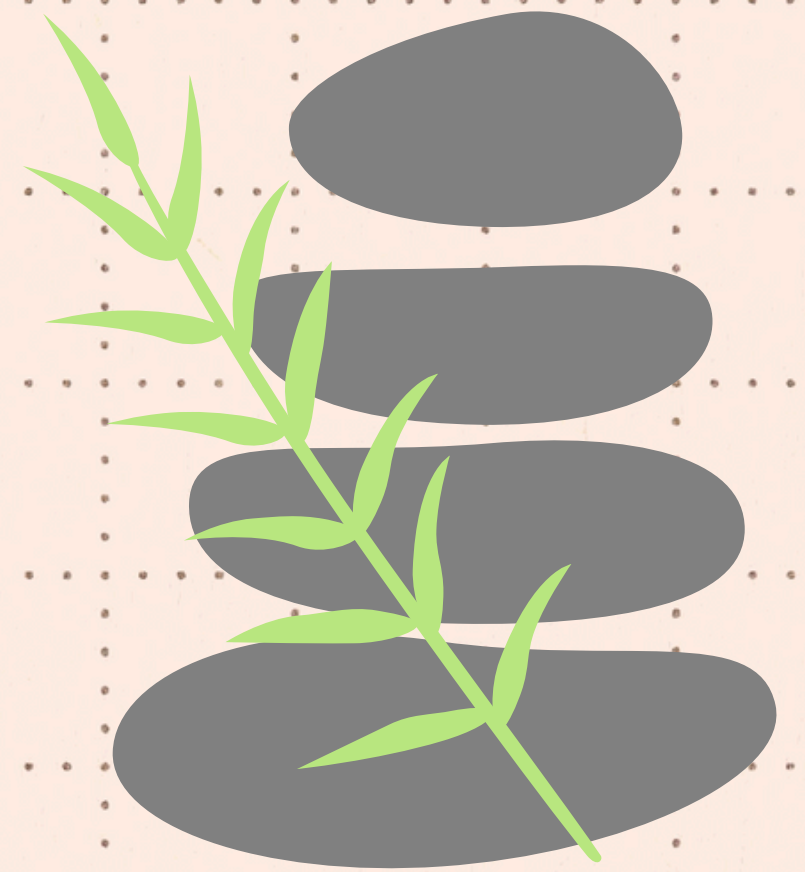
仁，義，禮，智，信的果子不可能單靠人的行為和教育

- 內亂，以及人與人的爭競文化傳統

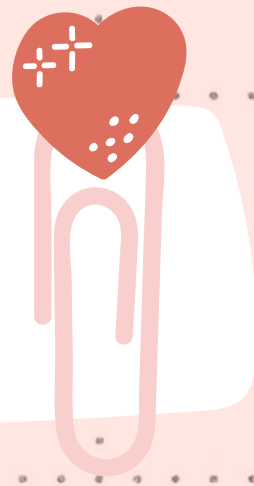
- 最大的受益者並不是（沒有受過教育的）普通民眾
~ 直接肯定和確立的中國的「階級」文化，直至今日
~ 但卻被老百姓普遍接受並認可
- 迷信成分
~ 產生不切實際的幻想和依賴心理
- 引發社會矛盾與衝突
~ 因利益爭奪/被別有用心的人利用



- **資源浪費**
 - ~ 修建豪華廟宇、製作精美的祭品以及舉行盛大的儀式等
- **有效扼殺了人類的創造力**
 - ~ 同時期西方各國自然科學的大發展
 - VS 中國守舊、自大、自封

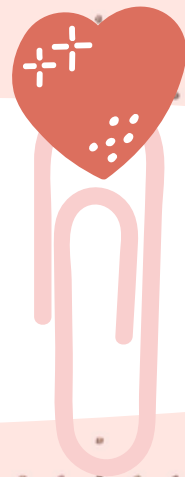


總結



- 中國人對「信仰」和拯救的一個不成功的嘗試
 - ~ 思想框架出於人
 - ~ 非常鬆動的「神」的概念：
 - 「儒」：天
 - 「道」：多神
 - 》衍生民間信仰
 - ~ 不以榮耀神為目的，淪為政權的工具

總結



- 對我們在信仰上的影響非常深遠
 - ~ 對宗族、權力的崇拜
 - ~ 造就了拜祖先，拜鬼神或神仙的傳統
 - ~ 加強了「神明」，「老天爺」高高在上，遙不可及（不可信的思維）
 - ~ 信自己、信人，遠勝過信神（不信）

從拜偶像到信主見證

<https://youtu.be/vRYalxgJlM?si=fponGdv-txQ0Z6Ze>

張文慈見證 從迷信民間偶像到信耶穌

<https://youtu.be/yqA9gYeNEjU?si=9BMbFX6mgtUN3Jka>

梁燕城博士 從儒釋道到基督教