

## 《詩篇》簡介 1

舊約聖經中，《約伯記》、《詩篇》、《箴言》、《傳道書》與《雅歌》五卷合稱「詩歌智慧書」。詩歌智慧書的關注點往往是現在：《詩篇》教導人如何向神禱告（詩 72 這樣結束：「耶西的兒子大衛的祈禱完畢」），《約伯記》、《箴言》與《傳道書》等則教導人如何處世與面對人生一些最重要的問題（包括生命的意義和苦難的奧秘）。

### I 整卷聖經的大綱與分段

《詩篇》是一本詩集，當中有讚美、祈禱、哀求、感恩等，詩人藉著詩歌向神表示欣賞和倚靠，全書由一百五十首詩歌組成，是新舊約聖經中篇幅最長的一卷書。一百五十首詩分為五卷如下：

|   |           |    |
|---|-----------|----|
| 1 | 詩 1~41    | 卷一 |
| 2 | 詩 42~72   | 卷二 |
| 3 | 詩 73~89   | 卷三 |
| 4 | 詩 90~106  | 卷四 |
| 5 | 詩 107~150 | 卷五 |

### II 讀《詩篇》要注意.....

有學者把《詩篇》中一百五十首詩分成不同類型，這對我們認識《詩篇》，當然有一定的幫助，但這大抵不是《詩篇》編者的原意，因為不同類型的詩歌，往往散見書中不同部份，大抵詩人亦不是手持「寫詩手冊」，按規定而寫詩。把詩歌分成不同類別，固然可以幫助我們對詩歌有初步的認識與概括的了解，但亦有可能使我們把詩歌定型而忽略每一篇詩歌獨特而寶貴的信息：每首詩都是獨特的，亦沒有一篇詩可以為另一篇所取代。

例如今次研讀的二十首詩中，學者把詩 1 與詩 19 同稱為「智慧詩」（另一篇是詩 119），內容都提及耶和華的訓誨（律法，見詩 1:2 及 19:7~9），但兩者又並不盡相同。詩 1 首先講有福的人「在」哪裡：原文直譯是他們是不「在」惡人的計謀、不「在」罪人的道路、不「在」褻慢人的座位，卻「在」耶和華的律法（1:1~2）；然後以比喻形容這位有福的人（1:3）；最後以惡人作對比（1:4~6），而兩者分別的關鍵是上帝認識。詩 19 亦提及上帝的訓誨，這詩以諸天無言無語，卻為上帝的見證開始（19:1~6）；中間是上帝的話完美（19:7~9），亦是上帝的見證；最後一段（19:10~14），詩人的焦點轉到亦會犯錯的人身上：諸天是上帝的見證、聖言是上帝的見證，而軟弱的人亦是上帝的見證，所以詩人最後祈求上帝悅納（19:14），就不難理解了。

《詩篇》中許多詩歌是詩人真誠的祈禱，我們可以體會詩人的心情。例如第 3 篇，詩人說「我用我的聲音求告耶和華 他就從他的聖山上應允我」（3:4），如何應允？

下文是「我躺下 睡覺 我醒著」，詩人從最微小的事情中體會上帝的同在與保守，神同在不一定是驚天動地、轟轟烈烈的事情，可以是日常生活中的躺下、醒來，詩人已經對上帝的同在、帶領深有把握。同是祈求，第 4 篇又有分別：詩人有把握「我必安然躺下睡覺 因為獨有你耶和華使我安然居住」，縱或事未成就，詩人仍然相信能安然睡覺，更提醒自己生氣時不可犯罪、在床上仍要肅靜（4:4）。第 3 篇與第 4 篇同是詩人受逼迫時的祈禱，亦可以有不同面貌。

讀詩亦要慢、不能急，也不能先入為主，這裡以詩 1~20 中兩首詩為例。詩 15 一開始問「耶和華啊 誰能寄居你的帳幕 誰能住你的聖山」，這不是問誰可以憑行為，若是的話，沒有一人能夠，這是問與上帝的關係，而不是敬拜的條件，後者是恩典。詩人的答案（15:2~5）沒有一項與宗教生活有關，都是日常倫理，這首詩雖然短，卻要我們慢慢細味，小心反省，原來與上帝的關係，不單是以宗教生活來界定，日常生活、倫理道德，亦是上帝所看重的。

詩 8 是著名的讚美詩，詩的首尾相同，讚頌上帝的名在全地何其美——這讚美不是空洞無物的，詩人說上帝能以軟弱的勝過仇敵（8:1~2）、其創造的天與月亮星宿（8:3~4）、竟敢派人管理萬物（8:5~6）、就連禽畜、飛鳥、水族亦不例外（8:7~8），詩人讓我們看見，敬拜與讚美，內容可以非常豐富。