

《箴言》簡介

I 《箴言》與舊約智慧文學

《箴言》是舊約聖經「詩歌智慧書」之一。所謂「詩歌智慧書」，其實包括「詩歌」與「智慧」，前者是形式，後者是內容。五卷詩歌智慧書中，《約伯記》、《箴言》、《傳道書》與《雅歌》都是智慧文學。認清智慧文學的一些特點，有助明白《箴言》。

首先，所謂智慧，並不是指「通天曉」、天文地理無所不知，正如《箴言》開宗明義地說：智慧要「使人處事領受智慧、仁義、公平、正直的訓誨」（箴 1:3）及「敬畏耶和華是知識的開端」（1:7）。

智慧文學不一定一本正經地說教，有時為了刺激讀者思想，會用反問，例如《約伯記》第三十八章起上帝一連串的設問；《傳道書》則說「智慧人的言語好像刺棍」（傳 12:11），比喻、類比等更是不計其數，例如這句：「婦女美貌而無見識，如同金環帶在豬鼻上」（箴 11:22）。

智慧文學另一個刺激讀者思考的方法是吊詭，例如這兩節經文：「不要照愚昧人的愚妄話回答他，恐怕你與他一樣。要照愚昧人的愚妄話回答他，免得他自以為有智慧。」（箴 26:4~5）把兩句矛盾的經文並列，明顯地，作者有他想突出的思想，又如《傳道書》四 2—3 說死比生好（傳 4:2~3），我們不能因此誤以為聖經鼓吹輕視生命，而且《傳道書》下文說活著比死好（傳 9:4）；《傳道書》說錢銀不能滿足人（傳 5:10），卻又說錢能叫萬事應心（傳 10:19）；惡人享福（傳 8:12），接著又說惡人不長久（傳 8:13）。

內容方面，智慧文學多關心上帝在「日光之下」的作為，強調上帝是創造主，少講救贖。由於人是上帝所造，上帝有其主權（例如箴 3:19、16:33 及 29:26 等）。面對創造者上帝，人所當有的態度是敬畏，所以《約伯記》二十八章、《傳道書》十二章與不少箴言都叫讀者敬畏耶和華。由於上帝創造，不論是否認識上帝的人都是祂所造，所以智慧文學適用於所有人，不論信與不信，又強調上帝的誠命就是一切倫理道德的基礎。

II 整卷聖經的分段與內容

《箴言》是一句又一句的箴言，彷彿沒有結構、沒有編排，而且相同的箴言有時在書中出現兩次，予人凌亂的感覺，所以讀《箴言》大抵有三種方法。

第一是按照體材，把箴言重新分類，例如教人敬畏神的箴言、教人不要懶惰的箴言、教人處世立身的箴言、教人謹慎交結朋友的箴言……。問題是，假如這是《箴言》編者或作者的原意，難道他（或他們）就不懂得老早按這分類編纂，而要由後人錦上添花？誠然，按主題經《箴言》，可以加深我們對某一題目的了解，但第一這並非《箴言》編者的原意，第二暗示了聖經經過我們的改編會更好。所以我們要小心。

第二種方法是一句又一句地讀，我們從中當然會有所得益，但仍然沒有正面回應《箴言》作為一卷書，其編排有沒有深意的問題。《箴言》書中不乏意思相近者，例如十二章 23 節與十三章 16 節、十七章 15 節與二十四章 24 節、十五章 17 節與十七章 1 節，十四章 12 節及十六章 25 節更是完全一樣（「有一條路……」），從螞蟻學習亦出現了兩次（6:6~7 及 30:25）。除非編輯《箴言》的人粗心大意，又或編輯的過程輕率馬虎，否則我們就要問：《箴言》的編排有甚麼意義。

第三種方法是探究箴言之間的排列有沒有意思，有沒有「一加一大於二」的智慧。現舉個兩例說明。

十五章 17 節說「吃素菜，彼此相愛，強如吃肥牛，彼此相恨」，十章 1 節說「設筵滿屋，大家相爭，不如有一塊乾餅，大家相安」，表面上兩者都用對比法藉飯桌講家宅和睦的福樂。但細心一讀，會發現十五章的上下文多講耶和華，並多是叫讀者看事情不單只看表現，例如十五章 1 至 5 節中，位於正中的第 3 節說耶和華的眼目無處不在，祂在察看，而 1 至 5 節多講說話：我們的說話有沒有以看在耶和華眼目之中為目標，抑或只是為了旨在駁倒別人、叫人閉嘴？第 6 至 11 節問耶和華所喜悅的是甚麼，也在問我們是否以耶和華所喜悅的為目標：原來惡人也獻祭——我們的獻祭，神又會否悅納？第 12 至 16 節中，開首結尾都教導我們要看透事情的表面：第 12 節說不愛受責備的人是褻慢人、第 16 節說少有財寶而敬畏主更好，我們要是否罔顧真誠的責備而只求讚美的聲音而美化之為「正能量」、「造就人的話」？我們又甚樣看敬畏主但生活並不優渥、離遠主但富裕的人？於是來到 17 節，我們就可以知道，這一節並不是叫人與家人和睦相處而已，再結合 17 至 22 節，可以更深入思考編者的心思。

十七章是愚頑人與智慧人的對照，第 1 節亦是對照——物質生活豐盛而家庭缺乏和睦，又是不是愚頑？這是智慧人向我們的提問。甚麼是愚頑？甚麼是智慧？這是我們讀十七章時要思考、尋問的。

第二個例子：《箴言》第六章叫我們學習螞蟻，懂得在豐收時積聚糧食，第三十章亦提及螞蟻雖然無力，但懂得勤勞。關於勤力的經文，亦見於第十章、第十二章及第二十二章，編者何不將這些經文排列在一起？細讀之下，可以發現第六章的上文叫人不要為人作保，下文勸人說作惡事的必要受報應，更廣闊的上下文都叫人遠離姦淫（箴五、七章），而第六章講螞蟻一段叫人不要睡，是真的在過悠閒的生活，還是叫人不要沉醉在不正當的關係？正如上文說獵物落在陷阱，會立即掙扎離開，不會打盹，人落在姦淫的試探，有沒有這醒覺？

《箴言》共三十一章，一章 1 節、十章 1 節、二十二章 17 節、二十四章 23 節、二十五章 1 節、三十章 1 節及三十一章 1 節都是標題，亦顯示《箴言》乃出於編輯之手。《箴言》亦可以分成七段：

1:1~9:18	以色列王大衛兒子所羅門的箴言
10:1~22:16	所羅門的箴言
22:17~24:22	智慧人的言語
24:23~34	智慧人的箴言

25:1~29:27	希西家謄錄所羅門的箴言
25:1~29:27	亞古珥的言語
31:1~31	利慕伊勒的言語

III 讀《箴言》要注意

第一，是不能快、不能急，要慢慢咀嚼，正如上文所述，《箴言》的編排有其心思。

第二，留意上下文，看看能否體會智慧人的心思，能否找出《箴言》中至於《箴言》的主題、主旨，相信可以以《箴言》一章 2 至 7 節來概括，就是領受智慧，要使人公平、正直、仁義，並要敬畏耶和華，這是《箴言》開宗明義的教導。

第三，智慧文學關心日常生活的事情，原來敬畏耶和華是日常生活的事。再一次，我們發現上帝並不只是關心我們的宗教生活：有沒有參與崇拜與事奉、有沒有廣傳福音，也關心我們能不能活出公平、仁義、正直的生活。我們整個人獻上當作活祭，並非主日或參與教會活動時才是信徒。

IV 延伸閱讀

以下兩本著作，都嘗試從《箴言》的結構編排找出經文的信息：

楊東川著。《中文聖經註釋：箴言》。香港：基督教文藝出版社，1991。

楊牧谷著。《智慧的尋覓：箴言詮釋》。香港：更新資源，2008。