

《耶利米哀歌簡介》

聖經中，有三卷書全以詩歌組成的書卷以「詩歌」為名，除了《詩篇》與《雅歌》外，另一卷是《耶利米哀歌》。

《耶利米哀歌》原名是《哀歌》，舊約最早的譯本希臘文《七十士譯本》在第一章第 1 節前加上按語，說這些詩歌是於猶大亡國、耶路撒冷一片荒涼時，由耶利米作的哀歌，可見以耶利米為《哀歌》的作者，有極悠久的傳統。

I 整卷聖經的大綱與分段及每段的主要內容

《耶利米哀歌》由五首詩組成，五首詩的節數分別是 22、22、66、22 及 22。前四首是字母詩，第一、第二及第四首詩每一節的第一個字母是按希伯來文 22 個字母的次序排列，換句話說，第一節用希伯來文第一個字母開始，第二節用希伯來文第二個字母開始，餘此類推；第三章 66 節，是每三節以一個字母開始。有兩處例外：第二、三與第四首詩中，第 16 與第 17 個字母的次序倒轉了；第五首詩有 22 節，但每節第一個字母的次序跟希伯來文的字母次序不一樣，是仿字母詩。

第一首（哀 1:1~22）首先哀歎耶路撒冷備受攻擊，威容不再（1:1~11）；進而指出耶路撒冷受攻擊，是出於上帝的審判（1:12~14），最後是耶路撒冷受攻擊，無人安慰（1:15~22）。

第二首（哀 2:1~22）先承接第一首的核心部份，指出耶路撒冷所經歷，乃是出於上帝的審判（2:1~10）；接著，詩人道出心中的哀痛（2:11~13），並指出耶路撒冷所經歷的，乃因錯信假先知（2:14~17），並在詩歌結束前先後呼籲百姓哀求呼喊（2:18~19）及懇求上帝觀看（2:20~22）。

第三首（3:1~66）既是書中最長的詩歌，又在書的正中，其重要不容忽略。這首詩可以分三部份。首先在哀傷之餘，轉向求上帝記念（3:1~20）；接著表達對上帝的信心與信靠，儘管環境依舊，詩人仍然相信上帝可以扭轉，並在最後呼籲國人一起回轉（3:21~40）；最後在哀傷之餘，不忘向上帝禱告，並認定上帝能扭轉（3:41~66）。

第四首（4:1~22）以盼望作結（4:21~22），呼應第三首詩的禱告，另一方面，詩人指出亡國是出於君王和祭司的不信（4:11~13），與第二首呼應——這是這首詩的核心，前後仍然是耶路撒冷荒涼景象的描述（4:1~10、14~20）。

第五首（5:1~22）是祈禱詩，以向神呼求開始（5:1）及結束（5:20~22），詩人向神訴說苦況（5:2~6、8~18），並說明承認耶路撒冷遭難，是出於以色列的罪（5:7、

18），並於結束前以承認神的治理與寶座（5:19）作為祈求的基礎。

II 讀《耶利米哀歌》要注意

本書由五首詩組成，其中四首是字母詩，內中有齊希伯來文 22 個字母，有完美、完整的意思，亦可以引伸至徹底的哀痛，事實上，相信這亦是詩人在詩中極力描述耶路撒冷荒涼景象的用意。另一方面，詩人（與以色列）雖然處於極度哀傷的場景，但字母詩與仿字母詩正表達出詩人所表達的，並非隨心興之所至而為之，而是經過精心設計，內中是詩人真情之餘，亦是深切的反省。

猶大亡國，耶路撒冷錫安被毀，全書第一句正是「這個城為何淪落至此？」這是以色列人從來沒有想過的。是上主無能嗎？是上主不再理會他們嗎？詩人鏗而不捨地哀求，他認定一切出於上帝，縱或眼前所見是一片荒涼，但詩人沒有沉醉於自憐，而是向上帝求答案、尋出路，認定只有上帝才有資格賦予唯一合理的解釋；另一方面亦認定如斯田地是出於上帝管教，正如聖經多處指出，只有親生子才會得父母管教，落入上帝管教，唯一要做的，正是回轉悔改。回轉不是為了要取回昔日的美好，而是因為回轉悔改是唯一合宜的回應。

III 延伸閱讀

陳廷忠：《中文聖經註釋 20(II)：耶利米哀歌》。香港：基督教文藝出版社，2006。