

《撒母耳記》簡介

《撒母耳記上》及《撒母耳記下》原為一卷書，內容接續《士師記》。

I 整卷聖經的大綱與分段

《撒母耳記》記載三位王國成立具足輕重的人物：膏立以色列首兩位王的撒母耳及他所膏立的掃羅和大衛。

- | | | |
|---|-------------|----------|
| 1 | 撒上 1~8 | 撒母耳與王國成立 |
| 2 | 撒上 9~15 | 掃羅的興起與衰落 |
| 3 | 撒上 16~撒下 24 | 大衛與揀選的恩典 |

從以上的分析可見，經文對記載大衛的一生特別詳盡，關於大衛的記載又可以這樣分段：

- | | | |
|-----|----------|----|
| 3.1 | 撒上 16~20 | 揀選 |
| 3.2 | 撒上 21~31 | 等待 |
| 3.3 | 撒下 1~10 | 盛世 |
| 3.4 | 撒下 11~20 | 失足 |
| 3.5 | 撒下 21~24 | 總評 |

II 每分段內的中心內容

撒上 1~8 撒母耳與王國成立 《撒母耳記》以一個家庭的故事開始。以利米勒的妻子哈拿不育，她向上帝祈求，結果如願以償——她在感恩詩中強調儘管上帝應允她的祈求，這是上帝的決定，是上帝掌管一切。

哈拿按之前的許諾，把撒母送到當時約櫃所在的示羅事奉上帝，當時的祭司是以利，他的兩個兒子是惡人、並不認識上帝（撒上 2:12），結果是上帝的審判臨到，非利士人來犯，以色列人以為把約櫃抬上戰場就會戰勝，誰知以色列人落荒而逃，連約櫃亦給非利士人搶走（撒上 4~5），不過，約櫃在非利土地時，非利士人災禍連年——上帝掌管一切的主題再度出現。

後來，撒母耳接續以利作以色列人的領袖，撒母耳帶領以色列人打敗非利士人。他年老時，打算立自己的兒子作士師，接續他，可是他的兒子不行神的道，於是長老要求立王（撒上 8:3），長老的用意不一定不好，他們希望有人「治理我們、統領我們、為我們爭戰」（8:20）。上帝叫撒母耳依從百姓的意思，於是以色列進

入王國時代，而第一位王是掃羅。

撒下 9~15 掃羅的興起與衰落我們對掃羅或許有既定的看法，然而作者介紹他出場時，會予讀者耳目一新的看法：撒母耳年老、他的兒子不堪，但掃羅健壯、俊美、有禮、謹慎、大量（撒下 9~11）。可是，掃羅不聽上帝的話（撒下 15），這使上帝厭棄他。儘管如此，上帝沒有立即捨棄掃羅，掃羅仍能作王一段時間。

撒下 16~20 大衛：揀選上帝厭棄掃羅，結果膏立大衛。大衛原本是個不受重視的人——撒母耳探訪他的父親耶西，耶西仍然把大衛留在外面放羊，根本沒有打算讓他參與為領袖而設的筵席；以色列遭非利士入侵，大衛的哥哥作戰，大衛只是負責把食拿到戰場給哥哥。上帝的揀選正是臨到這樣的人。然而，大衛是怎樣的人？上帝說自己看人不像人看人（撒下 16:7），上帝怎樣看人？為甚麼看上大衛？我們仍然要讀下去。

撒下 21~31 大衛：等待上帝揀選大衛，撒母耳膏立他，大衛立即有機會一顯身手，殺敗非利士巨人歌利亞（撒下 17），成功進駐掃羅身旁，成為君王旁的紅人。本來，掃羅應該按承諾把女兒嫁給他，大衛一旦正式成為掃羅女婿，距離王位也許只有一步之遙。可是，大衛的成就使掃羅妒忌他，大衛只好出走，在曠野度過一段漫長等待的日子。當中大衛兩次有機會殺死掃羅（撒下 24、26），取而代之——他自己也是耶和華的受膏者，反正掃羅遭上帝厭棄，不乘時成就上帝的，更待何時？但他兩度對人說「不可殺害耶和華的受膏者」，大衛在想甚麼？在他心中，誰是耶和華的受膏者？無論如何，這段逃避掃羅的日子，是漫長的等待。

撒下 1~10 大衛：盛世終於，大衛的等待隨著掃羅父子戰死沙場（撒下 31）而結束。《撒母耳記下》一開始，記大衛哀悼掃羅與約拿單（撒下 1）；接著記新舊王朝的相爭（2~3），結果是大衛終能正式統一十二支派（4~5），建立王朝。接著記大衛打算為神建立家（建聖殿，原文「殿」與「家」是同一個字），結果倒是上帝說會為大衛建立家，他的兒子才可以為祂建殿（7），而接著是記大衛的內外政績（8~10）。

撒下 11~20 大衛：失足就在一切看似順利的時候，大衛失足，先是與烏利亞的妻拔示巴犯姦淫，拔示巴懷孕，於是大衛希望烏利亞會不知就裡成為拔示巴胎中嬰兒的父親；當烏利亞出於善意而沒有落入大衛圈套的時候，大衛決定殺掉烏利亞（撒下 11~12）。當大衛犯下一系列淫天大罪時，上帝的審判臨到：他的家室也發生亂事（13~14），他被兒子追殺而逃亡（15~17），但最後仍能恢復王位（18~20）。

撒下 21~24 大衛：總評這四段經文的內容好像零碎，所記事情的時序好像很混亂：分別有大衛作王時的事，也有大衛早年晚年的詩歌，再有兩份名單，好像

是作者把不知道應該放在哪裡的資料集中起來放在全書結束。然而，只要細心閱讀，不難發現這四章其實有精心設計，是大衛其人的總評，並非書卷附錄，其信息不容錯過。這段的結構如下：

A	21:1~14	大衛年間的天災
B	21:15~22	大衛的勇士
C	22:1~51	大衛早年的詩
C'	23:1~7	大衛晚年的詩
B'	23:8~38	大衛的勇士
A'	24:1~24	大衛年間的天災

可見這是倒影結構。把兩段天災的記載（A 及 A'）比較，可見掃羅固然做了不堪的事，使以色列有三年饑荒（21:1）；然而，大衛所作的事，卻使以色列可能承受七年饑荒。換句話說，掃羅不是，但大衛所作的，比起掃羅，有過之而無不及。

兩段勇士名單（B 及 B'），第一段突出了大衛的軟弱，他疲乏（21:15），甚至他的手下叫他不要上戰場，「恐怕熄滅以色列的燈」（21:17），是善意的建議還是怕他礙事，甚或是相信他留在戰場，終會戰死？第二段刻意停在「赫人烏利亞」（23:39），於書卷結束是，再次提醒讀者，大衛這段不堪回首的過去。

兩首詩歌（C 及 C'）都是大衛的心聲，一首寫於年青躊躇滿志之時（22:1~51），篇幅長而且善頌善禱，另一首寫於晚年，篇幅短而言簡意賅、擲地有聲——大衛回首前塵，明白到「我家在神面前並非如此」——自己並非「以公義治理人民、敬畏神執掌權柄」（23:3~4），而神卻與他立永遠的約，這揀選，並非因為大衛好，而是因為上帝的恩典，而這又回到書卷開始時作者藉撒母耳出生、哈拿之歌表主題：誰掌管人生？誰掌管歷史？

III 讀《撒母耳記》要注意

- 1 《撒母耳記》是敘事文體，記載歷史，然而，其目的卻不單是重述歷史，而是幫助讀者從國家民族及個人的歷史看見上帝的作為、看見上帝如何作工。上帝可以使不育的婦人生育，所生的兒子在民族歷史中舉足輕重；上帝的揀選可以臨到條件很好的掃羅，也可以臨到遭人忽略的大衛。我們不必急於從經文中找道德倫理教導，而是要問：上帝從這段歷史期間所展現的，是一位怎樣的上帝？這對我們跟從祂，才更有幫助。
- 2 上帝膏立大衛前說他看人不像人看人——事實上，耶西幾乎忘記了有大衛這個兒子、哥哥在戰場上叫他閉嘴、非利士人看見大衛「面色光紅，容貌俊美」，

「就藐視他」(撒下 17:42),「面色光紅,容貌俊美」在作者筆下其實是褒還是貶?這樣的大衛卻是上帝揀選的大衛。

- 3 大衛其實也不是一個完美的人,他姦淫、搶人妻子、殺人,還有其他事件,若細心思想,對大衛的評價也許會有不同的答案——大衛真的是道德楷模,是我們學習的對象?但他自言「我家在神面前共非如此」。經文告訴我們,即使是這樣的大衛,上帝對他仍不離不棄,給他機會改過,陶造他,正如他多次警告以利祭司,也沒有立即幹掃羅。若然上帝連這樣的大衛亦可以改變,我們沒有人能說上帝不能改變自己,問題只在我們是否願意向上帝開放。上帝掌管、上帝施恩、上帝陶造,從上帝與王國歷史中各人的相遇,實在給我們今天願意跟隨主的信徒,大量寶貴的提醒。

IV. 進深聆聽

李思敬。《誰主浮沉—撒母耳記釋義》(12CD)。香港：漢語聖經協會。